III Congresso Internacional de Ciência, Tecnologia e Desenvolvimento

20 a 22 de outubro de 2014

CIÊNCIA E TECNOLOGIA PARA O DESENVOLVIMENTO SOCIAL

DPB0341

MOVIMENTANDO ATRAVÉS DA DANÇA

RENATO RODRIGUES DOS SANTOS
RAFAELA APARECIDA DA SILVA JESUS
JOANA D'ARC DE FÁTIMA PEREIRA
rafaps_jesus@hotmail.com
EDUCAÇÃO FÍSICA
UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ

ORIENTADOR(A)
LUCIA HELENA GOMES DE OLIVEIRA
UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ

RESUMO

MOVIMENTANDO ATRAVÉS DA DANÇA A criança ao iniciar seu período escolar, possui um número variado de experiências de movimento adquiridas ao longo do seu desenvolvimento, no entanto, estas experiências precisam ser organizadas e aprofundadas visando a realização de atividades de movimento mais complexas no intuito de ampliar as possibilidades para a sua vida cotidiana. Nesse sentido, acredita-se que é de grande importância trabalhar durante o ensino fundamental o desenvolvimento motor da criança. Na EMEF Doutor Quirino, desenvolvemos o projeto Movimentando Através da Dança no Ambiente Escolar. As atividades são desenvolvidas com aproximadamente 72 alunas do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental e o Integral. O objetivo principal do projeto é trabalhar o desenvolvimento motor por meio das atividades e brincadeiras com Musicas e também com alongamentos desenvolvendo coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade. As atividades são desenvolvidas de maneira lúdica, e tem como função de melhorar o desenvolvimento motor e contribuindo na melhoria da flexibilidade, coordenação motora e equilíbrio das alunas. A Dança é desenvolvida por meio de movimentos que exploram a flexibilidade do corpo e o equilíbrio postural, executando movimentos com mais leveza e corretamente, auxiliando no desenvolvimento motor, cognitivo e a criatividade das alunas. Os materiais utilizados são colchonetes, bambolês, bolas, fitas, cordas, rádio e lenços. As atividades são desenvolvidas em ambientes de sala de aula, quadra e pátio. De forma em geral, pode-se dizer que todas as alunas encontram-se num nível satisfatório de desenvolvimento motor com relação ao equilíbrio, a força e flexibilidade isto é levado em conta pelo trabalho já desenvolvido pelo professor nas aulas de educação física e pelas atividades de intervenção desenvolvidas durante a aplicação desse projeto. Portanto, acredita-se na necessidade de se desenvolver trabalhos dessa natureza nas aulas de educação física, destacando-se a importância de trabalhar o desenvolvimento motor com as crianças desde a Educação Infantil até o Ensino Fundamental, pois através deste, a criança conhece o seu corpo e seus limites para agir no contexto onde vive e as inúmeras experiências de movimento que este exige. Para isso é necessário oportunizar a criança experiências que possam ampliar a sua cultura de movimento não se limitando ao gesto técnico para realização de alguma ação de movimento. Isso traria uma amostra significativa onde seriam trabalhadas todas as habilidades motoras da criança, este trabalho pode ajudar a criança além do aspecto motor, nos aspectos cognitivo, afetivo e social e também nos processos de aprendizagem escolar. Palavras-Chave: Dança, Flexibilidade e Equilíbrio