

DELIBERAÇÃO CONSEP Nº 260/2021

Altera a Deliberação Consep nº 157/2017, que dispõe sobre o currículo do Curso de Música (licenciatura), na modalidade a distância.

O **CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA**, na conformidade do Processo nº NEAD-003/2016, aprovou e eu promulgo a seguinte Deliberação:

Art. 1º Fica aprovada a alteração do currículo do Curso de Música (licenciatura), na modalidade a distância, proposto pelo Núcleo de Educação a distância, para os alunos ingressantes a partir do ano letivo de 2022.

Art. 2º O Curso de Música (licenciatura), na modalidade a distância, terá duração de 8 (oito) Períodos, para integralização em no máximo 12 (doze) Períodos, com carga horária de 3.780 (três mil, setecentos e oitenta) horas, para cumprimento da matriz curricular descrita no Anexo I desta Deliberação.

Parágrafo único. As disciplinas que constam da matriz curricular apresentada no *caput* deste artigo serão cursadas pelos alunos de acordo com oferecimento organizado oportunamente pela direção do Núcleo de Educação a Distância (NEAD) e pela coordenação do curso, respeitando-se as concepções e os princípios pedagógicos referentes à organização curricular e à construção do conhecimento.

Art. 3º As Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento – ATPA, com carga horária total de 200 (duzentas) horas, deverão ser cumpridas pelo aluno no decorrer do curso, conforme regulamento aprovado pela Pró-reitoria de Graduação.



UNITAU
Universidade de Taubaté

Universidade de Taubaté
Autarquia Municipal de Regime Especial
Reconhecida pelo Dec. Fed. nº 78.924/76
Recredenciada pelo CEE/SP
CNPJ 45.176.153/0001-22

Reitoria
Secretaria dos Órgãos Colegiados Centrais
Rua Quatro de Março, 432 – Centro – Taubaté/SP – 12020-270
(12) 3622-2033 – sec.conselhos@unitau.br

Art. 4º O Estágio Supervisionado, componente curricular obrigatório, com carga horária total de 400 (quatrocentas) horas, deverá ser iniciado pelo aluno quando tiver sido cumprida 50% da carga horária total das disciplinas, terá orientação e supervisão dos professores do curso, conforme regulamento homologado pela Pró-reitoria de Graduação.

Art. 5º O Trabalho de Conclusão do Curso – TCC, componente curricular obrigatório, com carga horária de 60 (sessenta) horas, a ser cumprido a partir do penúltimo período do curso, será desenvolvido conforme regulamento homologado pela Pró-reitoria de Graduação.

Art. 6º As disciplinas optativas serão oferecidas segundo a disponibilidade do NEAD, devendo o aluno cursar, no mínimo, duas destas disciplinas dentre as quatro oferecidas no curso.

Art. 7º Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 8º A presente Deliberação entra em vigor na data de sua publicação.

SALA DOS CONSELHOS CENTRAIS da Universidade de Taubaté, em sessão plenária ordinária de 18 de novembro de 2021.

Profa. Dra. NARA LUCIA PERONDI FORTES
Presidente

Publicada pela SECRETARIA DOS ÓRGÃOS COLEGIADOS CENTRAIS da Universidade de Taubaté, aos 23 de novembro de 2021.

Alexandra Aparecida Lobato
Secretária dos Órgãos Colegiados Centrais



UNITAU
Universidade de Taubaté

Universidade de Taubaté
Autarquia Municipal de Regime Especial
Reconhecida pelo Dec. Fed. nº 78.924/76
Recredenciada pelo CEE/SP
CNPJ 45.176.153/0001-22

Reitoria
Secretaria dos Órgãos Colegiados Centrais
Rua Quatro de Março, 432 – Centro – Taubaté/SP – 12020-270
(12) 3622-2033 – sec.conselhos@unitau.br

ANEXO I
MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE MÚSICA
(LICENCIATURA), NA MODALIDADE A DISTÂNCIA

DISCIPLINAS	CH
1º Período	
A Arte e suas Linguagens	100
Fundamentos da Linguagem Musical	100
História da Música: da Antiguidade ao Barroco	80
Estudos da Língua Portuguesa	60
Tecnologia da Informação e Comunicação nas Práticas Educativas	80
Total do Período	420
2º Período	
Introdução à Teoria e Percepção Musical	80
Didática e Gestão de Sala de Aula	80
História da Música: do Classicismo a Atualidade	80
Oficina de Música: Percussão e Formação de Bandas e Fanfarras	100
Tecnologia na Música	80
Total do Período	420
3º Período	
Políticas Educacionais para o Ensino de Arte no Brasil	80
Metodologias do Ensino em Música: Abordagem histórica e Educação Infantil	80
Fundamentos das Ideias Pedagógicas, Escola e Currículo	80
História da Música Brasileira: Primeiros Séculos	60
Oficina de Música: Teoria e Percepção Musical I	80
Total do Período	380
4º Período	



Metodologias do Ensino em Música: Ensino Fundamental	60
A Criança, a Arte e o Lúdico	100
Oficina de Música: Teoria e Percepção Musical II	100
História da Música Brasileira: Século XX à Atualidade	60
Oficina de Música: Flauta Doce	100
Total do Período	420
5º Período	
Educação, Desenvolvimento e Aprendizagem	80
Educação Inclusiva e Libras	80
Matrizes Culturais da Arte no Brasil	80
Harmonia	60
Oficina de Música: Conjuntos Vocais	100
Total do Período	400
6º Período	
Metodologias do Ensino em Música: Ensino Médio e EJA	80
Arte, Ciência e Meio Ambiente	80
Oficina de Música: Teclado e Instrumentos de Teclas (xilofone)	80
Análise Musical	60
Optativa I	60
Total do Período	360
7º Período	
Docência e Pesquisa em Música	60
Prática de Composição e Arranjo	60
Filosofia da Arte	60
Oficina de Música: Prática de Regência Vocal e Instrumental	100
Optativa II	60
Total do Período	340



Universidade de Taubaté
Autarquia Municipal de Regime Especial
Reconhecida pelo Dec. Fed. nº 78.924/76
Recredenciada pelo CEE/SP
CNPJ 45.176.153/0001-22

Reitoria
Secretaria dos Órgãos Colegiados Centrais
Rua Quatro de Março, 432 – Centro – Taubaté/SP – 12020-270
(12) 3622-2033 – sec.conselhos@unitau.br

UNITAU
Universidade de Taubaté

8º Período

Avaliação da Aprendizagem em Música e os Indicadores Institucionais do Desempenho Escolar	60
O Ensino de Arte para a Educação Inclusiva	80
Legislação e Produção Musical	80
Tecnologias Aplicadas à Arte	60
Oficina de Música: Processo Criativo e Prática Instrumental	100
Total do Período	380

Carga Horária das Disciplinas	3.120
--------------------------------------	--------------

COMPONENTES CURRICULARES	C/H
Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento – ATPA	200
Estágio Supervisionado	400
Trabalho de Conclusão de Curso – TCC	60
Carga Horária dos Componentes Curriculares	660

CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO	3.780
-------------------------------------	--------------

DISCIPLINAS OPTATIVAS	C/H
Produção e Gestão Cultural	60
Linguagem Contemporânea: Imagem e Movimento	60
Culturas e Mídias Contemporâneas	60
Oficina de Música: Violão Coletivo	60
