

Relação de 15 tópicos e bibliografias para o ser inserida no Processo de abertura de Concurso Público de Provas e Títulos, para provimento de 01 vaga para o cargo de Professor Auxiliar Nível I, nas matérias/disciplinas: Língua Portuguesa: Leitura e Produção de Texto e Língua Portuguesa: Leitura e Escrita.

Tópicos

1. Gêneros discursivos acadêmicos: predominância, funcionamento e dinâmica social
2. A resenha científica
3. Estratégias de leitura para estudo na universidade
4. Variação linguística e usos da língua em diferentes esferas
5. A pontuação e a construção de sentidos
6. Coesão e coerência: a construção da textualidade
7. A revisão e a reescrita do próprio texto: procedimentos de escrita autônoma
8. Parágrafo padrão e a construção da escrita acadêmica
9. Letramento acadêmico: o ensino de leitura e escrita na universidade brasileira, seus percalços e avanços
10. Novo *ethos* e multiletramentos: o que se espera da universidade em relação à formação dos jovens?
11. Inovações no ensino de escrita na universidade: desafios e possibilidades
12. Gramática do texto escrito e as formas prestigiadas de escrever como objeto de estudo do aluno universitário
13. Recursos argumentativos nos gêneros acadêmicos: a escrita científica, seu funcionamento e função social
14. Paralelismo sintático e paralelismo gramatical: mecanismos de progressão textual
15. Escrita acadêmica mediada por tecnologias digitais da informação e da comunicação: colaboração e novo *ethos*

Referências

BRASILEIRO, Ada M. M. **Como produzir textos acadêmicos científicos**. São Paulo: Contexto, 2021

FARACO, Carlos. A.; TEZZA, Cristovão. **Prática de textos para estudantes universitários**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016.

FARACO, Carlos. A.; TEZZA, Cristovão. **Oficina de Texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016.

FÁVERO, L. L. **Coesão e coerência textuais**. São Paulo: Editora Ática, 2006.

FIORIN, José Luiz. **Argumentação**. São Paulo: Contexto, 2015.

GRUPO NOVA LONDRES. Uma Pedagogia dos Multiletramentos: Projetando Futuros Sociais. Trad. Morais, D. N. de.; Grande, G. C.; Biazotti, R. S. B; Grando, R.K. **Revista Linguagem em Foco**, v.13, n.2, 2021. p. 101-145. Disponível em: <https://revis-tas.uece.br/index.php/linguagememfoco/article/view/5578.10.46230/2674-8266-13-5578>.

KALANTZIS, Mary; COPE, Bill; PINHEIRO, Petrilson. **Letramentos**. Campinas-SP: Editora Unicamp, 2020.

KOCK, Ingedore G. Villaça.; ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e Argumentar**. São Paulo: contexto, 2017.

KOCK, Ingedore G. Villaça.; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: contexto, 2010.

LEITE, Marli. Q. **Resumo**. São Paulo: Paulistana, 2006.

MACHADO, Ana Rachel (coord.); LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MACHADO, Ana Rachel (coord.); LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos **Resumo**. São Paulo: Parábola editorial, 2002.

MARQUESI, Sueli Cristina; PAULIUKONIS, Aparecida L.; ELIAS, Vanda M. (org). **Linguística textual e ensino**. São Paulo: Contexto, 2017.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010.

MILLER, C. R.; DIONÍSIO, A. P., HOFFNAGEL, J. Gênero, agência e tecnologia. São Paulo: Parábola, 2012.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. 6. ed. trad. Claudia Schilling. Porto Alegre: Artmed, 2008

ROVER, Adinete; MELO, Regina. **Normas da ABNT: orientações para a produção científica**. Joaçaba, SC: Editora Unoesc, 2020.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. **Letramentos, mídias. Linguagens**. São Paulo: Parábola, 2019.

RIBEIRO, Ana Elisa. **Escrever, hoje: palavra, imagens e tecnologias digitais na educação**. São Paulo: parábola, 2018.

VIEIRA, Francisco. E.; FARACO, Carlos. A. **Escrever na universidade: Fundamentos**. v. 1. São Paulo: Parábola, 2019.

VIEIRA, F. E.; FARACO, C. A. **Escrever na universidade: texto e discurso**. V.2. São Paulo: Parábola, 2019.

fesoc
10