



Universidade de Taubaté  
Autarquia Municipal de Regime Especial  
Reconhecida pelo Dec. Fed. nº 78.924/76  
Recredenciada pelo CEE/SP  
CNPJ 45.176.153/0001-22

CECON – Comissão Especial de Concurso  
Av. Nove de Julho, 246 - Centro  
Taubaté – SP CEP: 12020-200  
Tel: (12) 3625-4211 / e-mail: cecon@unitau.br

Relação de Tópicos para Concurso Público de Professor Auxiliar Nível I no grupo de Matéria/Disciplina:

## PROGRAMA PARA O CONCURSO DE LITERATURA BRASILEIRA

1. Formação da literatura brasileira.
2. A poesia dos séculos XVI, XVII e XVIII.
3. A poesia romântica.
4. O romance de Alencar, Macedo e Bernardo Guimarães.
5. A dramaturgia de Martins Pena.
6. O romance e o conto de Machado de Assis.
7. A produção realista-naturalista brasileira.
8. A literatura pré-modernista de Lima Barreto e Monteiro Lobato.
9. A poesia dos anos 20 e 30.
10. O romance regionalista do Nordeste.
11. A prosa de Clarice Lispector.
12. A poesia de Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Vinícius de Moraes e Jorge de Lima.
13. A tomada do texto literário como objeto de estudo científico: papel e panorama da crítica literária.
14. Questões centrais sobre o ensino de literatura na Educação Básica.
15. O letramento literário como eixo do ensino de literatura.

### Bibliografia

- ANTUNES, I. Aulas de Português: encontro & interação. São Paulo: Parábola, 2003.
- BOSI, A. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 2011.
- \_\_\_\_\_. *Entre a literatura e a história*. São Paulo: Editora 34, 2013.
- \_\_\_\_\_. *O ser e o tempo da poesia*. São Paulo: Cultrix, 1983.
- CANDIDO, A. *Literatura e sociedade*. 5 ed. São Paulo: Editora Nacional, 1976.
- \_\_\_\_\_. *A. O estudo analítico do poema*. 5 ed. São Paulo: Humanitas, 2006.
- \_\_\_\_\_. *O discurso e a cidade*. 3 ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2004.
- CADEMARTORI, L. *Períodos literários*. 9 ed. São Paulo: Ática, 2004.
- COELHO, Nelly Novaes. "A Literatura: um 'fio de Ariadne' no labirinto do ensino neste limiar de milênio", in  
\_\_\_\_\_. *Literatura: arte, conhecimento e vida*. São Paulo: Peirópolis, 2000.
- \_\_\_\_\_. *O ensino de literatura*. São Paulo: FTD, 1968.
- COUTINHO, A. *A literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Editorial Sul Americana S.A., 1969 (ou edições seguintes).
- COLOMER, T. *Andar entre livros: a leitura literária na escola*.
- COMPAGNON, A. *O demônio da teoria*. Literatura e senso comum. Belo Horizonte, Ed. UFMG, 1999.
- CULLER, J. *Teoria literária. Uma introdução*. Tradução de Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999.
- EAGLETON, T. *Teoria da literatura: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 1983.
- KLEIMAN, A. *Texto e leitor. Aspectos cognitivos da leitura*. Campinas: Pontes, 1989.
- MAINGUENEAU, Dominique. *Pragmática para o discurso literário*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- \_\_\_\_\_. *O contexto da obra literária*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- PIETRI, E. *Atuação sobre a materialidade textual: objeto de ensino/aprendizagem de língua materna*. *Estudos Linguísticos (São Paulo)*, v. 2, p. 93-102, 2007.
- \_\_\_\_\_. *A leitura de textos literários em sala de aula*. *Revista Leitura: teoria e prática*. nº 50, ano XXVI, nov./2008.
- RANCIÈRE, J. *A partilha do sensível*. São Paulo: Editora 34, 2005.
- SAID, E. *Cultura e imperialismo*. São Paulo: Cia das Letras, 1995.
- SANTIAGO, S. *Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural*. São Paulo: Perspectiva, 1978.
- TODOROV, T. *As estruturas narrativas*. São Paulo: Perspectiva, 2004. [1939]