

Linha de Pesquisa 3: PROCESSOS DISCURSIVOS DA LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL

Tem como objetivo a análise dos processos discursivos da linguagem verbal e não verbal materializados em diferentes suportes e modalidades. Análise da linguagem em sua materialidade verbal e visual nos gêneros discursivos que circulam nas esferas literária, midiática, escolar, científica e acadêmica considerando-se a materialidade dos signos que compõem tais enunciados e sua organização expressiva em função de propostas comunicativas específicas. Reflexão crítica em torno dos enunciados concretos como subsídio ao ensino de língua materna e estrangeira. Propostas de práticas inovadoras no trabalho com gêneros discursivos diversos. Pesquisas com cinema e audiovisuais, em geral, no ensino/aprendizagem de línguas; análise e produção de materiais audiovisuais que levem ao aperfeiçoamento das habilidades de leitura e interpretação, escrita e oralidade junto a estudantes da Educação Básica e Ensino Superior. Desenvolvimento de pesquisas que trabalhem tanto a projeção de filmes, como a produção de audiovisuais. Aborda também as implicações da utilização das mídias e das novas tecnologias de informação e comunicação como recurso didático para o ensino de línguas. Nesse enfoque, analisa o design instrucional como um gênero discursivo, as tecnologias e a educação on-line, a gestão de projetos educacionais on-line bem como os processos de produção em design instrucional no ensino de línguas.

- 1 As peculiaridades estilísticas dos diversos enunciados midiáticos e literários na perspectiva de Bakhtin e do Círculo
- 2 Cultura, linguagem e mídias contemporâneas.
- 3 INTEGR-ART: Estudo das mídias contemporâneas sob a perspectiva decolonial

Profa. Dra. Miriam Bauab PUZZO

Profa. Dra. Vânia de MORAES

Profa. Dra. Vânia de MORAES