

UNIVERSIDADE DE TAUBATÉ  
Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação  
Departamento de Ciências Sociais e Letras  
**Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada (Mestrado)**

**Instruções gerais para o Processo Seletivo**  
**– vagas remanescentes –**  
**Turma 31– 1º semestre 2026**

A Coordenação do Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada da Universidade de Taubaté, no uso de suas atribuições, torna pública a abertura de inscrições, no período de **26 de janeiro a 16 de fevereiro de 2026**, para o Processo Seletivo de vagas remanescentes para a **Turma 31 do Mestrado Acadêmico em Linguística Aplicada (PPGLA)**, com início em **06 de março de 2026** e defesa de dissertação até abril de 2028.

## **I – DA CARACTERIZAÇÃO DO PROGRAMA**

O **Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada (PPGLA)** da Universidade de Taubaté é reconhecido pela CAPES/MEC desde **1995** e avaliado, atualmente, com nota 4. O objetivo principal do curso é a formação teórico-crítica de educadores e pesquisadores em ensino e aprendizagem de línguas e áreas afins e em estudos da linguagem e do discurso.

O curso visa, portanto, por um lado, à formação de recursos humanos imbuídos de perspectivas críticas sobre o impacto social de suas ações e atividades profissionais e acadêmicas no ensino de línguas materna e estrangeira, na Educação Básica e no Ensino Superior, e, por outro, à formação de profissionais e pesquisadores capazes de refletir sobre e analisar a linguagem (verbal, não verbal, multimodal) mediadora dos processos de constituição e transformação social, linguagem essa que se materializa em diferentes suportes e modalidades.

Devido ao **caráter interdisciplinar da Área da Linguística Aplicada**, o Programa permite um redimensionamento de seus objetivos e métodos de investigação, abrindo-se à interferência de teorias e métodos que conduzem a uma transversalidade concernente a várias disciplinas (Brasil, 2019).

### **ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:**

O PPGLA está estruturado em uma área de concentração - **Língua Materna e Línguas Estrangeiras** - com **três linhas de pesquisa**: 1. Ensino e Aprendizagem de Línguas; 2. Formação de Professores de Línguas e Literatura; e 3) Processos Discursivos da Linguagem Verbal e Não Verbal. Confere, mediante regime didático e de pesquisa, o título de **Mestre em Linguística Aplicada** a seus concluintes.

## **LINHAS DE PESQUISA:**

A linha de pesquisa 1 - **Ensino e aprendizagem de línguas** - compreende o estudo dos processos de ensino e aprendizagem de línguas materna e estrangeira e, em especial, do papel da linguagem no desenvolvimento desses processos.

A linha de pesquisa 2 - **Formação de professores de línguas e de literatura** - tem como proposta o exame dos processos de construção do conhecimento do professor de línguas e literatura, com ênfase no papel da linguagem nesses processos.

A linha de pesquisa 3 - **Processos discursivos da linguagem verbal e não verbal** - compreende a análise dos processos discursivos da linguagem verbal e não verbal materializados em diferentes suportes e modalidades.

## **II – DAS INSCRIÇÕES**

As inscrições para as vagas remanescentes da **Turma 31 do Mestrado Acadêmico em Linguística Aplicada (PPG-LA)** ocorrerão no período de **26 de janeiro a 16 de fevereiro de 2026**, com Processo Seletivo marcado para **21 de fevereiro de 2026**.

O pagamento da **taxa de inscrição**, no valor de R\$ 257,00 (duzentos e cinquenta e sete reais), deverá ser realizado por meio do boleto bancário. Entre no site abaixo e clique em INSCREVA-SE:

<https://unitau.br/pos-graduacao/linguistica-aplicada-mestrado-academico/>

Para realizar a **inscrição** o candidato deverá:

1. Entregar, pelos **Correios** ou por **e-mail**, os documentos abaixo relacionados:

- Uma foto 3x4
- Cópia autenticada do diploma do Curso de Graduação (só esta precisa ser autenticada)
- Cópia da cédula de identidade e do CPF
- Cópia do título de eleitor e prova de cumprimento de obrigações eleitorais
- Prova de quitação com o serviço militar (para os homens);
- Cópia impressa do Currículo Lattes atualizado (gerado na Plataforma Lattes <http://www.cnpq.br>)
- **Carta** à Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada.

A **carta** à Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada deverá conter:

- a. indicação de dois ou mais temas de interesse** para pesquisa a partir dos temas relacionados aos Projetos de Pesquisa dos professores do Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada da Universidade de Taubaté. Para ter acesso aos Projetos em andamento no Programa basta acessar os links correspondentes a cada linha de pesquisa, conforme consta no item PESQUISA no link: <https://unitau.br/pos-graduacao/linguistica-aplicada-mestrado-academico>
- b. indicação dos nomes dos professores** cujos projetos mais se relacionam aos temas de interesse do candidato;
- c. justificativa para o tema de interesse** para a pesquisa (veja um **MODELO DE CARTA** a seguir).

**Obs.: Não está sendo solicitado projeto de pesquisa**, apenas a carta especificada acima.

### **MODELO DE CARTA PARA INSCRIÇÃO**

Cidade, data

Para a Coordenadora do Programa de Pós-graduação (Mestrado) em Linguística Aplicada da Universidade de Taubaté - UNITAU  
Rua Visconde do Rio Branco, 210  
12020-040 – Taubaté – SP

Prezada Coordenadora:

Após realizar minha inscrição para o Processo Seletivo Turma 30 - 1º semestre de 2025, por meio do site da Unitau, encaminho anexos os documentos solicitados nas Instruções para esse Processo Seletivo. Completando as informações solicitadas, exponho a seguir:

- 1) Nome do(a) primeiro(a) professor(a) e do seu Projeto de Pesquisa que se relaciona a meu interesse:

Professor(a) .....

Projeto de Pesquisa: .....

- 2) Nome do(a) segundo(a) professor(a) e do seu Projeto de Pesquisa que se relaciona a meu interesse:

Professor(a) .....

Projeto de Pesquisa: .....

Meu interesse por esses temas se justifica .....

(Explicitar com detalhes o motivo do interesse pelos temas; incluir a relevância do tema escolhido, bem como seus conhecimentos prévios acerca dos fundamentos teóricos. Argumentar com clareza sua justificativa).

Atenciosamente,  
(Nome completo e assinatura)

### **ENTREGA DOS DOCUMENTOS:**

#### **Endereço para envio pelos Correios:**

Secretaria do Mestrado em Linguística Aplicada  
Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação da UNITAU  
Rua Visconde do Rio Branco nº 210, Centro  
12020-040 - Taubaté – SP

#### **Endereço para envio por e-mail de documentos digitalizados:**

[posatende@unitau.br](mailto:posatende@unitau.br)

### **III – DO CRONOGRAMA E DAS ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO**

#### **ETAPA 1: PROVA ESCRITA (ELIMINATÓRIA)**

**DATA:** 21 de fevereiro de 2026.

**HORÁRIO:** das 9h00 às 12h00.

**LOCAL:** a prova será realizada de forma **ONLINE**, via **Formulário Google**.

Durante a realização da PROVA ESCRITA, todos os candidatos deverão estar presentes numa sala virtual do **Google Meet** (o *link* será disponibilizado com antecedência). Todos os candidatos deverão ficar com as **câmeras abertas** durante a realização da prova.

**Duração:** mínima uma hora (1h).

**Obs.:** A entrada de candidatos é permitida apenas até a saída do primeiro aluno.

#### **ETAPA 2: ENTREVISTA (ELIMINATÓRIA E CLASSIFICATÓRIA)**

**DATA:** 21 de fevereiro de 2026.

**HORÁRIO:** após o término da PROVA ESCRITA.

À medida que os candidatos forem terminando a prova escrita, já poderão ser entrevistados; os coordenadores farão o encaminhamento para o professor que entrevistará o candidato.

**LOCAL:** a ENTREVISTA será realizada remotamente, por chamada de vídeo pelo aplicativo **Whatsapp**.

### **RESULTADOS:**

Os resultados do Processo Seletivo para as vagas remanescentes da **Turma 31 do Mestrado Acadêmico em Linguística Aplicada (PPGLA)** serão divulgados até **24 de fevereiro de 2026**, por e-mail.

## **MATRÍCULAS:**

As **matrículas** deverão ocorrer no período **de 24 de fevereiro a 27 de fevereiro de 2026**, por meio do preenchimento da Ficha de Matrícula e pagamento da primeira parcela do curso.

**Início das aulas: 06 de março de 2026.**

**Obs.:** A não efetivação da matrícula, nas datas estabelecidas, será considerada como desistência e implicará cancelamento automático da aceitação do candidato para o Curso.

## **IV - DAS AULAS (DIAS E HORÁRIOS)**

**DISCIPLINAS ELETIVAS:** serão ministradas presencialmente ou de modo híbrido.

**DIA E HORÁRIO:** às **sextas-feiras**, à tarde, **das 14h00 às 18h00**; às **sextas-feiras**, à noite, **das 19h00 às 22h00.**

**LOCAL:** Campus de Comunicação e Negócios (CEN) da Unitau, situado à rua Expedicionário Ernesto Pereira, 225.

**DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS:** serão ministradas presencialmente.

**DIA E HORÁRIO:** aos **sábados**, das **8h00 às 13h30.**

**LOCAL:** Campus de Comunicação e Negócios (CEN) da Unitau, situado à rua Expedicionário Ernesto Pereira, 225.

## **V – DO INVESTIMENTO**

**MATRÍCULA:** R\$ 940,00

**MENSALIDADE:** 23 parcelas de R\$ 940,00

## **PARA OUTRAS INFORMAÇÕES:**

**Secretaria Unificada dos cursos de pós-graduação**

E-mail: [posatende@unitau.br](mailto:posatende@unitau.br)

Endereço: Rua Visconde do Rio Branco, 210, Centro - Taubaté/SP

Telefone: (12) 3625-4226

**Horário de funcionamento:**

De 2ª feira a 6ª feira: das 12h às 21h00.

Sábado: das 8h às 12h.

Secretária: Alessandra e Daniele.

**Site do Programa:**

<https://unitau.br/pos-graduacao/linguistica-aplicada-mestrado-academico/>

**VI DOS PROJETOS DE PESQUISA COM VAGAS REMANESCENTES****Linha de Pesquisa: Ensino e aprendizagem de línguas**

Tem como objetivo o estudo dos processos de ensino e aprendizagem de línguas materna e estrangeiras e, em especial, do papel da linguagem no desenvolvimento desses processos. Para esse fim, realizam-se análises das características composicionais e enunciativo-discursivas de gêneros de circulação social e estudos sobre a utilização didático-pedagógica desses gêneros no ensino de leitura e produção textual; elaboração e ou análise de materiais didáticos para o ensino-aprendizagem de línguas (materna e estrangeiras) em ambiente presencial ou virtual; investigação de questões relacionadas ao trabalho docente e ao uso de materiais didáticos nesses contextos; elaboração de sequências didáticas para projetos de leitura e produção escrita na Educação Básica e no Ensino Superior. As pesquisas no âmbito desta linha incluem também a investigação sobre a relação da tecnologia social e assistiva com questões de inclusão linguística; a análise de discursos que circulam na – e entorno da – escola, os quais são geralmente materializados em dizeres de professores, alunos, pais de alunos e pela mídia (imprensa, TV, cinema...), e sua relação com o ensino/aprendizagem de línguas (materna e estrangeira) no que diz respeito à leitura, escrita e oralidade dos estudantes; estudo sobre o papel da ludicidade na aprendizagem de línguas estrangeiras; análise e elaboração de atividades lúdicas para o ensino de línguas estrangeiras.

O papel da linguagem na (re)organização das relações de ensino-aprendizagem de língua e literatura	Prof. Dr. Rodolfo Meissner ROLANDO	2023 - ...
--	------------------------------------	------------

**Linha de Pesquisa: Formação de professores**

Objetiva o exame dos processos de construção do conhecimento docente do professor de línguas, com ênfase no papel da linguagem nesse processo; o estudo e a investigação sobre as relações entre cognição e afetividade no ensino de línguas e sobre as representações docentes e discentes acerca de aspectos pertinentes à educação e ao ensino-aprendizagem de línguas; análise de materiais didáticos quanto aos conteúdos, às estratégias de ensino propostas e à fundamentação teórica subjacente. Sob outro enfoque, faz a análise do trabalho do professor de línguas representado em textos institucionais que prescrevem esse agir, em textos didáticos e paradidáticos, em textos orais e escritos produzidos pelo próprio professor em situação de trabalho, em textos jornalísticos, em textos publicitários e em textos literários. Aborda também o letramento do professor, seus contextos situados (onde trabalha, quem são seus alunos e o que fazer em sala de aula) e imagens na escola (ethos). Em outro viés, a linha discute questões relativas à apropriação das tecnologias digitais de informação e a formação de professores, focalizando a adequação da linguagem de ensino à linguagem midiática digital; o processo de modelagem de entidades externas de sistemas de ensino-aprendizagem virtual, o planejamento, a elaboração e o uso do material didático virtual e a avaliação de aprendizagem em ambiente de ensino virtual, além do estudo da cultura da mídia da contemporaneidade e das práticas educativas nos cursos atuais de formação docentes, em função das transformações que essa cultura provoca. Promove também reflexões sobre a contemporaneidade e a formação de leitores reflexivos, críticos e criativos, pelo caminho das linguagens artísticas. No âmbito do ensino-aprendizagem das línguas estrangeiras, promove também a discussão sobre recursos, práticas pedagógicas, concepções de ensino-aprendizagem, e correntes teóricas que orientam o ensino de línguas estrangeiras.

As linguagens das transformações sociais: estudos críticos decoloniais emancipatórios	Prof. Dr. Francisco ESTEFOGO	2025 - ...
Formação do leitor de literatura em diálogo com linguagens artísticas e aparatos tecnológicos.	Profa. Dra. Vera Lúcia Batalha de Siqueira RENDA	2019 - ...
Intervenções de terceiros em textos: efeitos na formação do professor de língua	Profa. Dra. Emari ANDRADE de JESUS	2023 - ...

### Linha de pesquisa: Processos discursivos da linguagem verbal e não verbal

Tem como objetivo a análise dos processos discursivos da linguagem verbal e não verbal materializados em diferentes suportes e modalidades. Análise da linguagem em sua materialidade verbal e visual nos gêneros discursivos que circulam nas esferas literária, midiática, escolar, científica e acadêmica considerando-se a materialidade dos signos que compõem tais enunciados e sua organização expressiva em função de propostas comunicativas específicas. Reflexão crítica em torno dos enunciados concretos como subsídio ao ensino de língua materna e estrangeira. Propostas de práticas inovadoras no trabalho com gêneros discursivos diversos. Pesquisas com cinema e audiovisuais, em geral, no ensino/aprendizagem de línguas; análise e produção de materiais audiovisuais que levem ao aperfeiçoamento das habilidades de leitura e interpretação, escrita e oralidade junto a estudantes da Educação Básica e Ensino Superior. Desenvolvimento de pesquisas que trabalhem tanto a projeção de filmes, como a produção de audiovisuais. Aborda também as implicações da utilização das mídias e das novas tecnologias de informação e comunicação como recurso didático para o ensino de línguas. Nesse enfoque, analisa o design instrucional como um gênero discursivo, as tecnologias e a educação on-line, a gestão de projetos educacionais on-line bem como os processos de produção em design instrucional no ensino de línguas.

INTEGRAR: Estudo das mídias contemporâneas sob a perspectiva decolonial	Profa. Dra. Vânia de MORAES; Profa. Dra. Eliana Vianna Brito KOZMA; Prof. Dr. Luiz Guilherme de Brito ARDUÍNO; Prof. Dr. Lourival da Cruz Galvão Júnior; Prof. Dr. Thiago Vasquez Molina.	2024 - ...
As relações dialógicas entre enunciados e contexto social e as transformações genéricas em diversas esferas de produção, recepção e circulação dos gêneros discursivos	Profa. Dra. Miriam Bauab PUZZO	2024 - ...
Análise psicanalítica e fenomenológica-existencial dos processos discursivos da linguagem	Prof. Dr. Daniel Cardozo Severo	2025 -
Circuitos interdiscursivos latino-americanos: linguagem e espetacularização midiática na contemporaneidade	Profa. Dra. Lúcia Carvalho Moreira Dias	2025

## **EMENTAS:**

### **1. O papel da linguagem na (re)organização das relações de ensino-aprendizagem de língua e literatura**

**Prof. Dr. Rodolfo Meissner ROLANDO**

**EMENTA:** Investigação das possibilidades de (re)organização da(s) linguagem(ns) que constitui(em) as relações de ensino-aprendizagem de língua e literatura. Análise, com foco na linguagem, dos caminhos prático-teóricos de transformação dos modos de agir de professor e alunos em sala de aula, buscando fomentar a dimensão crítico-cidadã do ensino-aprendizagem de língua/literatura.

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:*

- a. Papéis do professor e do aluno ao longo das aulas de língua/literatura. Descrição do modo pelo qual tais papéis favorecem a valorização da dimensão crítica-cidadã da experiência de escolarização do campo linguístico
- b. Organização linguístico-discursiva das relações em sala de aula. Regras explícitas e tácitas subjacentes às ações dos sujeitos
- c. Que relações, a partir desse enquadre, são constituídas entre professor, alunos, texto e a sociedade mais ampla?
- d. Desenvolvimento de novas contribuições prático-teóricas para o trabalho com língua/literatura em sala de aula. Relato e divulgação das contribuições acadêmicas e pedagógicas a fim de contribuir com o campo de estudo.

### **2. As linguagens das transformações sociais: estudos críticos decoloniais emancipatórios**

**Prof. Dr. Francisco ESTEFOGO**

**EMENTA:** Linguagens como artefatos culturais e mananciais epistemológicos para as possíveis transformações sociais nos contextos contemporâneos diversos e complexos, em especial o educacional. Práticas linguísticas críticas decoloniais. Argumentação. Pensamento Crítico. Pedagogia libertária emancipatória. Superdiversidade, multiculturalidade e plurilinguismo.

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:*

- a. Argumentação e Cidadania Expansiva: investigação das práticas argumentativas (Aristóteles, 1993, 2006; Perelman, C.; Olbrechts-Tyteca, 2005; Fiori, 2015; Liberali, 2013) como meios para a construção do pensamento crítico (hooks, 2019) e reflexivo, que permita aos sujeitos questionarem o status quo e desenvolver a cidadania participativa engajada e crítica. A argumentação será vista como artefatos ferramentais para a resistência e ampliação de repertórios de diferentes grupos sociais, especialmente aqueles marginalizados por conta do racismo estrutural (Bento, 2023; Davis, 2022; Fanon, 2022, Santos, 2022; Ribeiro, 2022; Gonzalez, 2021).
- b. Linguagens Emancipatórias e Pensamento Crítico: análise de como as linguagens de cunho emancipatório (Freire, 1992, 1996, 2008, 2018) podem gerar espaços para o desenvolvimento do pensamento crítico (hooks, 2019), questionando e desconstruindo narrativas que mantêm a polarização, a desigualdade e a opressão (Santos, 2022; Bento, 2023).
- c. Educação Linguística Crítica e Decolonialidade: exploração dos fundamentos da educação linguística crítica (Pennycook, 2001, 2017; Moita Lopes, 2006) a partir da perspectiva decolonial (Candau, 2020; Walsh, 2009, 2018), de forma a analisar como as práticas sociais convencionais, em particular, as pedagógicas, tendem a meramente reproduzir o status quo, bem como a colonialidade da modernidade (Bispo, 2022). O foco será no papel de vivências de construção e reconstrução de subjetividades, com ênfase nas linguagens desenvolvidas pelos terrenos decoloniais que, a rigor, podem promover a autonomia e a subversão das normas euro-EUA-cêntricas (Walsh, 2009, 2018) dominantes.
- d. Práticas Educacionais Transformadoras: estudos de como as linguagens constituídas nas searas da imersão, emersão e inserção, a partir de Freire (1992, 1996, 2008, 2018) e bell hooks (2013), podem ser as bases para desenvolver a conscientização crítica-histórica (Vygotsky, 2002) dos estudantes e docentes, de

maneira a fomentar a transição da educação bancária (Freire, 2018), usualmente assentada na mera transmissão de conhecimentos, para a práxis transformadora (Marx & Engels, 2007; Marx, 2010).

### 3. Formação do leitor de literatura em diálogo com linguagens artísticas e aparatos tecnológicos.

**Profa. Dra. Vera Lúcia Batalha de Siqueira RENDA**

**EMENTA:** Literatura, linguagens artísticas e tecnológicas e suas relações. Formação de leitores reflexivos, críticos e criativos. Formação de professores e educadores da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio para a Educação Literária.

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:*

- a. Propostas inovadoras para a formação de leitores do texto literário.
- b. Estudo de textos literários em diálogo com a pintura, cinema, fotografia, escultura, etc para a geração de propostas de trabalho com os alunos.
- c. Estudo dos diferentes suportes das linguagens literárias e artísticas para a geração de projetos de trabalho.
- d. Acompanhamento e investigação acerca das produções dos alunos oriundas das práticas de leitura propostas pelos professores.
- e) Criação de projetos de leitura de texto literário, utilizando aparatos tecnológicos.

### 4. Intervenções de terceiros em textos: efeitos na formação do professor de língua materna

**Profa. Dra. Emari de Jesus ANDRADE**

**EMENTA:** Efeitos das intervenções de terceiros em textos produzidos em situação de ensino-aprendizagem e na formação do futuro professor de língua portuguesa.

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:*

- a. Busca de indícios do impacto das intervenções feitas por terceiros na produção escrita do aluno-pesquisador e na relação que ele estabelece com o saber;
- b. Rastreamento de tipos de intervenção que facilitam o engajamento de quem escreve; descrever e analisar quais seriam suas características linguístico-discursivas;
- c. Investigação de estratégias empregadas pelos alunos-pesquisadores na elaboração de seus textos escritos, localizando tanto a construção de saídas criativas quanto os principais impasses;
- d. Depreensão, por meio da análise das intervenções feitas por terceiros, os princípios norteadores que sustentam um ensino da escrita comprometido com a produção de conhecimento, e
- e. Constituição de um banco de dados com versões de textos de alunos-pesquisadores, com o intuito de realizar pesquisas que possam dar a ver o processo de escrita de acadêmica e os efeitos da escrita na e para a formação docente.

### 5. INTEGRAR: Estudo das mídias contemporâneas sob a perspectiva decolonial

**Profa. Dra. Vânia de MORAES**

**Profª Drª Eliana Vianna Brito KOZMA**

**Prof. Dr. Luiz Guilherme de Brito ARDUÍNO**

Prof. Dr. Prof. Lourival da Cruz Galvão Júnior

Prof. Dr. Thiago Vasquez Molina

**EMENTA:** Práticas de leitura crítica e produção textual de gêneros discursivos que circulam nas mídias digitais sob a perspectiva decolonial. Desenvolvimento de estratégias pedagógicas e metodológicas que permitam a criação de uma rede de análise interdisciplinar, promovendo uma compreensão mais profunda das relações complexas entre estrutura social, estrutura discursiva e mídias digitais contemporâneas. Abordagem sob a perspectiva decolonial como base para pesquisa e ensino, bem como para o fomento de práticas de comunicação digital, como ferramentas para o debate de questões de desigualdade, racismo e transfobia, enquanto se contribui para a construção de uma sociedade mais justa e equilibrada.

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:*

- a. Leitura e análise crítica de peças publicitárias
- b. Leitura e análise críticas de gêneros discursivos da esfera jornalística
- c. Produção de conteúdos com enfoque decolonial
- d. Análise e produção de material didático com enfoque decolonial

## **6. As relações dialógicas entre enunciados e contexto social e as transformações genéricas em diversas esferas de produção, recepção e circulação dos gêneros discursivos**

**Profa. Dra. Miriam Bauab PUZZO**

O objetivo deste projeto é refletir sobre a linguagem verbo-visual na composição estilística dos diversos enunciados midiáticos e literários, de modo a expressar o tom avaliativos dos enunciadore e de sua posição ética e estética comoresposta ao contexto sócio-histórico. Tem como foco os conceitos de dialogismo, signo ideológico, responsividade, estilo genérico e estilo individual, heteroglossia.

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:*

- a. Análise de gêneros literários com enfoque no estilo na perspectiva dialógica da linguagem.
- b. Análise das vozes sociais que integram as narrativas: literárias ou midiáticas, com objetivo de aprofundar osconceitos de discurso direto/índireto/índireto livre.
- c. O conceito de dialogismo e seus desdobramentos como teoria aplicada em enunciados verbais, visuais ousonoros.
- d. Análise da linguagem verbo-visual dos gêneros discursivos midiáticos e seus efeitos de sentido.

## **7. Análise psicanalítica e fenomenológica-existencial dos processos discursivos da linguagem**

**Prof. Dr. Daniel Cardozo Severo**

**EMENTA: Investigação de tipos e formas de discurso em enunciados. Análise psicanalítica e fenomenológica de estrutura e fundamentos do discurso dentro das categorias filosóficas: científico-epistemológica, ético-política e estético-artística.**

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto::*

- a. Análise psicanalítica e fenomenológica de textos.
- b- Uso de categorias filosóficas discursivas em contextos diversos.
- c- Contribuições filosóficas e psicanalíticas ao estudo da linguagem e suas aplicações.

## **8. Circuitos interdiscursivos latino-americanos: linguagem e espetacularização midiática na contemporaneidade**

**Profa. Dra. Lúcia Carvalho Moreira Dias**

**EMENTA: Processos de espetacularização midiática na América Latina (2015–2025), suas estratégias discursivas, suas modalidades e seus circuitos interdiscursivos transnacionais.**

*Alguns temas para pesquisas possíveis no âmbito deste projeto:*

- a) Mapeamento de categorias discursivas recorrentes.
- b) Comparação de padrões discursivos entre os países latino-americanos selecionados.
- c) Análise de conteúdos verbais e não verbais com base na Análise do Discurso e em metodologias multimodais.
- d) Identificação de fluxos transnacionais de circulação de enunciados e suas reapropriações

culturais.

e) Produção de análises contrastivas e relatórios comparativos.

f) Desenvolvimento teórico-metodológico da Linguística Aplicada na interface com Comunicação e Estudos do Discurso.

## VII - DA BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA E SUGERIDA

### **BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA**

AMORIN, Marcel Álvaro. A linguística aplicada e estudos brasileiros: (inter-) relações teórico-metodológicas. Revista Brasileira de Linguística Aplicada , Belo Horizonte, v.17, n.1, p. 1-30, 2017. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/1984-6398201610816>

PEREIRA, Rodrigo A.; COSTA-HÜBES, Terezinha da C. As práticas de linguagem na aula de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental: sobre o que estamos falando? **Alfa**, São Paulo, v. 68, e18064, 2024. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/1981-5794-e18064>.

SILVA, E.R; ABUD, M.J.; SILVA, M.L. R. As intrínsecas relações entre o aprendizado dos conteúdos escolares e o desenvolvimento de aspectos socioafetivos dos educandos. **Caminhos em Linguística Aplicada**, vol.30, nº 4, p.304-318, 2sem2024. Disponível em <https://periodicos.unitau.br/caminhoslinguistica/article/view/3828>  
DOI: <https://doi.org/10.69609/2176-8625.2024.v30.n4.a3828>

### **BIBLIOGRAFIA SUGERIDA**

Artigos recentes de Professores do Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada da UNITAU, publicados em periódicos disponíveis na internet.

Para consultar os **nomes e currículos dos Professores do Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada da UNITAU** acesse: <https://unitau.br/pos-graduacao/linguistica-aplicada-mestrado-academico/>

Para acessar a **revista do Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada** da UNITAU acesse: <https://periodicos.unitau.br/caminhoslinguistica/index> (edição atual); <https://periodicos.unitau.br/caminhoslinguistica/issue/archive> (todas as edições).